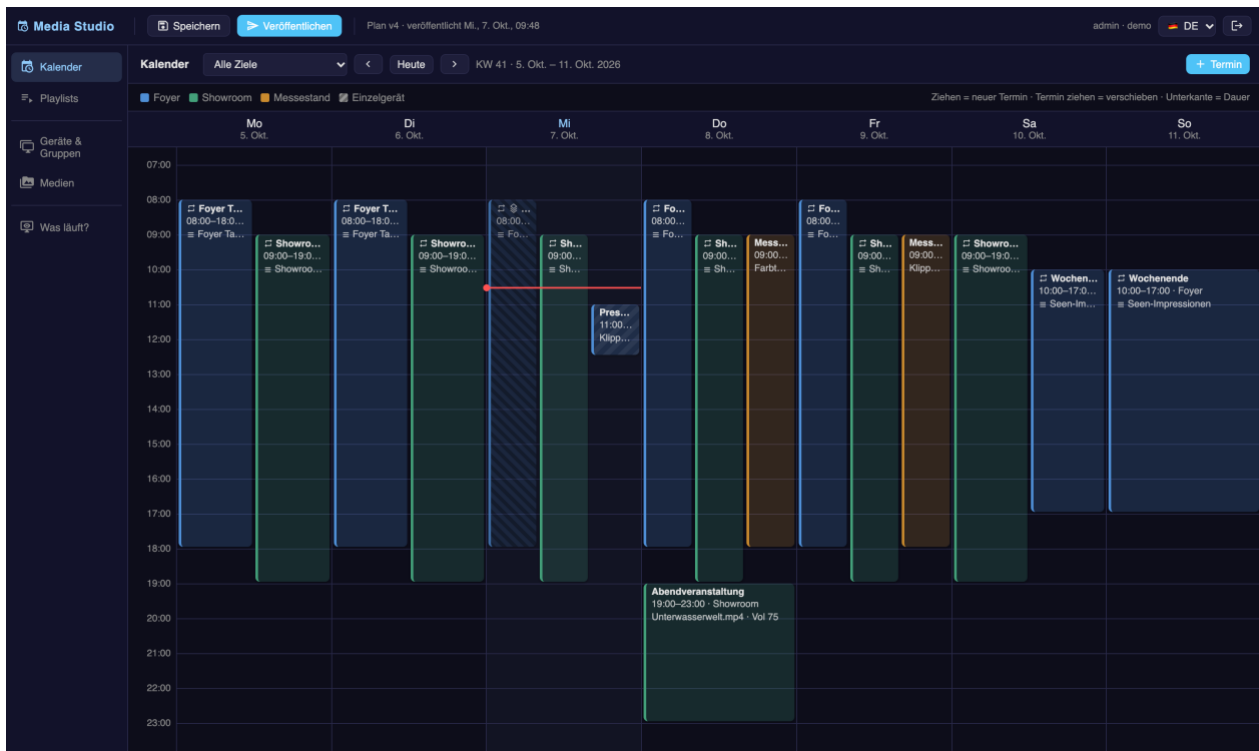


//nanoblu

nanoblu® Media Studio

Zeitgesteuerte Wiedergabe von Video und Bild auf nanoblu-Mediaplays – zentral geplant, für einen Player oder hunderte



Media Studio: Wochenkalender mit wiederkehrenden und einmaligen Terminen je Gruppe und Gerät, Jetzt-Linie und überdeckte Termine schraffiert.

Worum es geht

Das Media Studio plant, wann welche Videos und Bilder auf welchen nanoblu-Mediaplays laufen. Termine werden im Browser in einem Kalender angelegt – einmalig für eine Messe oder Präsentation, wiederkehrend für die tägliche Schleife im Foyer. Ein Klick auf „Veröffentlichen“ verteilt den Plan samt Medien an alle betroffenen Player.

Die Player spielen ihren Plan selbstständig im Vollbild über HDMI ab. Eine unterbrochene Internetverbindung hält die Wiedergabe nicht an, und nach einem Neustart läuft genau das, was laut Plan gerade laufen soll – an der richtigen Stelle. Geplant wird zentral über das nanoblu-Portal, mit demselben Login wie im DS Studio.

Die wichtigsten Funktionen

Kalender und Zeitplanung

- **Wochenkalender mit Drag & Drop:** Termine aufziehen, verschieben und in der Länge ändern.
- **Einmalige und wiederkehrende Termine** – Wochentage, Uhrzeit, Gültigkeitszeitraum, Ausnahmen wie Feiertage, auch über Mitternacht.
- **Standard-Inhalt je Gruppe** für die Zeit ohne Termin – oder „frei“: Dann bleibt der Videoplayer des Geräts wie gewohnt bedienbar.

- **Eindeutige Prioritäten:** einmalig vor wiederkehrend, Einzelgerät vor Gruppe, frei wählbare Priorität. Endet ein Termin, läuft der darunterliegende automatisch an der richtigen Stelle weiter.
- **Überschneidungen sichtbar:** Der Termin-Dialog zeigt, welcher Termin wo Vorrang hat; im Kalender sind überdeckte Abschnitte schraffiert.

Termin-Dialog mit Prüfung: 4K-Hinweis und erkannte Überschneidung samt Begründung.

Playlists und Lautstärke

- **Playlists aus Videos und Bildern** mit Anzeigedauer für Bilder, Reihenfolge per Klick, Schleife ein/aus.
- **Lautstärke pro Termin**, Standard-Lautstärke pro Gruppe und global.
- **Vorschaubilder** für jede Datei – auch echte Standbilder aus Videos.

#	DATEI	TYP	DAUER
1	Imagefilm Wasser.mp4 · 1920x1080	Video 1920x1080	37 s
2	Almsee.png · 1920x1080	Bild 1920x1080	8 s
3	Farbtropfen.mp4 · 1920x1080	Video 1920x1080	42 s
4	Gosausee.png · 1920x1080	Bild 1920x1080	8 s

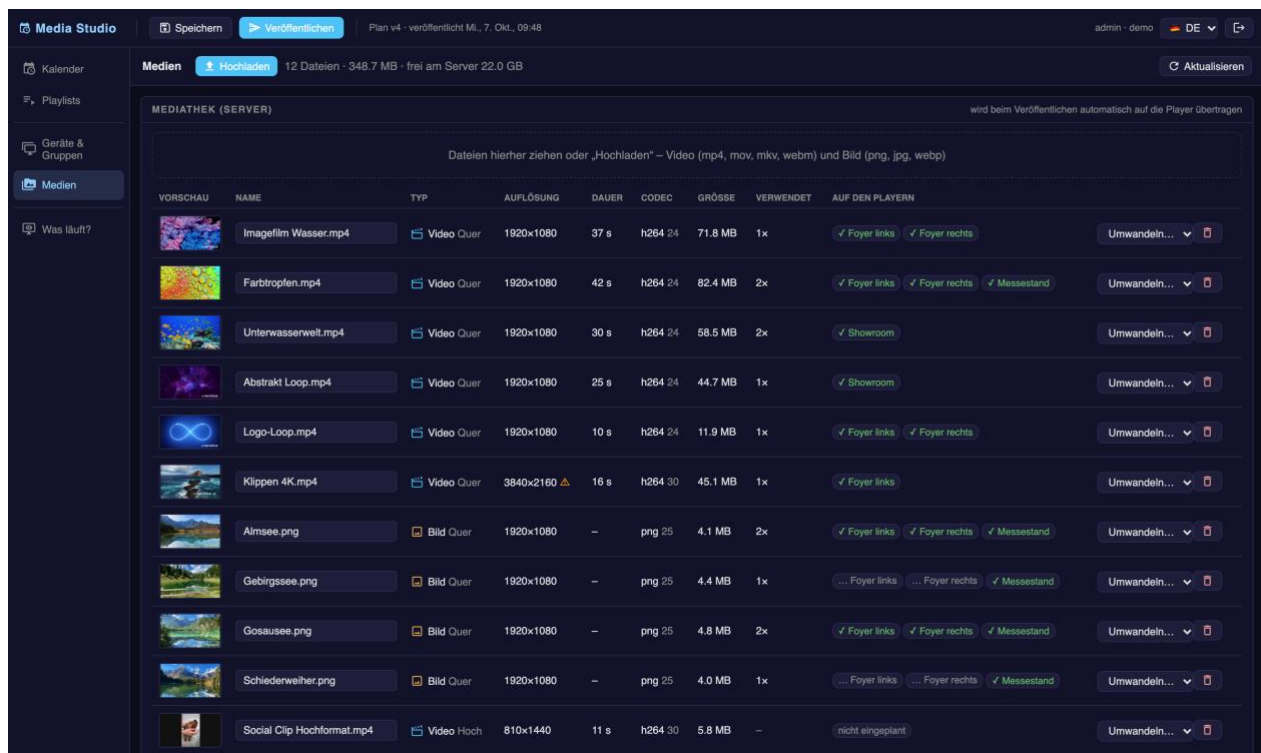
+ Eintrag Gesamt: 1:35 min · verwendet in 1 Termin(en)/Standard(s)

Playlist mit Vorschaubildern, Bilddauer und Gesamtlaufzeit.

Zentrale Mediathek

- **Upload per Drag & Drop**, auch für große Videos – nach einem Verbindungsabbruch geht es an der richtigen Stelle weiter.
- **Automatische Analyse** von Auflösung, Format, Dauer und Codec; doppelte Dateien werden erkannt.
- **Umwandeln per Klick** in 1080p oder 720p (H.264), Hochformat bleibt Hochformat – das Original bleibt erhalten.
- **Dateien vom Player übernehmen:** Was schon auf einem Player liegt, wandert per Klick in die Mediathek und kann an alle verteilt werden.

- **Automatische Verteilung:** Die Player laden benötigte Dateien selbst, prüfen sie per Prüfsumme und räumen Ungenutztes auf. Je Datei und Player ist sichtbar: bereit, wird übertragen (mit Prozent) oder Fehler.



Mediathek mit Vorschaubildern, technischen Daten und Übertragungsstatus je Player.

Inhaltsprüfung vor dem Abspielen

Jeder Inhalt wird gegen den tatsächlich angeschlossenen Bildschirm jedes Ziel-Players geprüft – bevor etwas falsch läuft:

Prüfung	Ergebnis im Studio
Hoch- oder Querformat	Fehler, wenn das Format nicht zum Bildschirm passt (inkl. Rotation am Gerät)
Seitenverhältnis	Hinweis auf Balken, z. B. 21:9-Video auf 16:9-Bildschirm
Auflösung	Hinweis bei Hochskalierung zu kleiner Dateien und bei unnötig großem 4K-Material (CPU-Last)
Codec / Farbtiefe	Hinweis auf 10-bit-Material
Verfügbarkeit	Datei fehlt am Player, noch nicht übertragen, nicht mehr in der Mediathek
Zeitplan	Überschneidungen mit anderen Terminen – inklusive, welcher Termin Vorrang hat

Mehrere Player zentral verwalten

- **Gruppen und Einzelgeräte:** Termine gelten für eine ganze Gruppe oder gezielt für ein Gerät.
- **Live-Status je Player:** online, was gerade läuft, was als Nächstes kommt, Übertragungsstand der Medien.
- **Versionen:** Jede Veröffentlichung bekommt eine Nummer – der Player bestätigt, welche Version er hat. Offline-Geräte bekommen den Plan automatisch nachgesendet.
- **Bildschirm-Details** aus der EDID: Hersteller, Modell, Bildgröße, aktuelle und unterstützte Auflösungen, Rotation am Gerät.
- **Geräte-Info** wie im Portal: Identität, System, Netzwerk und USB auf einen Blick.

Media Studio

Speichern

Veröffentlichen

Plan v4 · veröffentlicht Mi., 7. Okt., 09:48

admin · demo

DE

Kalender

Playlists

Geräte & Gruppen

Medien

Was läuft?

Geräte & Gruppen

Standard-Lautstärke 60

Status

GRUPPEN

+ Gruppe

NAME	STANDARD (WENN KEIN TERMIN)	LAUTSTÄRKE	GERÄTE
Foyer	Logo-Loop.mp4 · 1920x1080	30	2
Showroom	frei – Videoplayer wie bisher	60	1
Messestand	Seen-Impressionen	60	1

GERÄTE

Geräte-ID, z. B. 497148

+ Gerät

GERÄT	GRUPPE	BILDSCHIRM	STATUS	LAUFT JETZT	ALS NÄCHSTES
Foyer links 497148 · 10.80.0.46 Geräte-Info	Foyer	HDMI-A-1 · 1920x1080 Quer Acer Technologies EK251Q G · 60 Hz Rotation am Gerät: 0° (mpv) Details / EDID Prüf-Format: automatisch (vom Ger.)	online aktiv Plan: v4 gesendet Gerät hat v4 mpv verbunden 777 Server-Medien bereit	Foyer Tageschleife Imagefilm Wasser.mp4 Almsee.png Farbtropfen.mp4 Gosausee.png 40 · bis Mi., 7. Okt., 18:00	Mi., 7. Okt., 11:00 Pressetermin Klippen 4K.mp4 70
Foyer rechts 497147 · 10.80.0.47 Geräte-Info	Foyer	HDMI-A-1 · 1920x1080 Quer Acer Technologies EK251Q G · 60 Hz Rotation am Gerät: 0° (mpv) Details / EDID Prüf-Format: automatisch (vom Ger.)	online aktiv Plan: v4 gesendet Gerät hat v4 mpv verbunden 5/5 Server-Medien bereit	Foyer Tageschleife Imagefilm Wasser.mp4 Almsee.png Farbtropfen.mp4 Gosausee.png 40 · bis Mi., 7. Okt., 18:00	Mi., 7. Okt., 18:00 Standard-Inhalt Logo-Loop.mp4 30
Showroom 497152 · 10.80.0.52 Geräte-Info	Showroom	HDMI-A-1 · 1920x1080 Quer Acer Technologies EK251Q G · 60 Hz Rotation am Gerät: 0° (mpv) Details / EDID Prüf-Format: automatisch (vom Ger.)	online aktiv Plan: v4 gesendet Gerät hat v4 mpv verbunden 2/2 Server-Medien bereit	Showroom Loop Untenwasserwelt.mp4 Abstrakt Loop.mp4 55 · bis Mi., 7. Okt., 19:00	Mi., 7. Okt., 19:00 frei – Videoplayer wie bisher
Messestand 497158 · 10.80.0.58 Geräte-Info	Messestand	HDMI-A-1 · 1920x1080 Quer Acer Technologies EK251Q G · 60 Hz Rotation am Gerät: 0° (mpv) Details / EDID Prüf-Format: automatisch (vom Ger.)	online aktiv Plan: v4 gesendet Gerät hat v4 mpv verbunden 2/2 Server-Medien bereit	Standard-Inhalt Seen-Impressionen	Do., 8. Okt., 09:00 Messe Tag 1

Geräte & Gruppen: Standard-Inhalt je Gruppe, Bildschirm, Status, laufender und nächster Inhalt je Player.

HDMI-A-1 · Ausgang des Media Studios

verbunden

Hersteller	Acer (ACR)
Modell	EK251Q G · Produkt-Nr. 3567
Seriennummer	A451028293W01
Baujahr	KW 51 / 2024
Bildgröße	54 × 31 cm · 24.5"
Aktueller Modus	1920 × 1080 @ 60 Hz
Bevorzugt (EDID)	1920 × 1080 @ 60 Hz
Frequenzbereich	V 48–120 Hz · H 24–150 kHz · max. 300 MHz
Fähigkeiten	HDMI · Audio · YCbCr 4:4:4
Rotation am Gerät	0° mpv video-rotate 0° (Dashboard „Rotation HDMI 1“)
Fläche (logisch)	1920 × 1080 → Inhalt 1920 × 1080 Quer
Läuft darauf	mpv – Videoplayer / Media Studio
EDID-Version	1.3 · 1 Erweiterung(en)
Unterstützte Auflösungen (15)	
1920×1080 120/100... Hz	1680×1050 60 Hz
1280×1024 75/60 Hz	1440×900 60 Hz
1280×960 60 Hz	1280×800 60 Hz
	1152×864 75 Hz
1280×720 60/50 Hz	1024×768 75/70/60 Hz
832×624 75 Hz	800×600 75/72/60... Hz
720×576 50 Hz	720×480 60 Hz
640×480 75/73/67... Hz	720×400 70 Hz
EDID (Hex) kopieren	

Bildschirm-Details eines Players aus der EDID, inklusive aller unterstützten Auflösungen.

„Was läuft?“ – Vorschau für jeden Zeitpunkt

- Für einen beliebigen Zeitpunkt zeigt das Studio je Player, was laufen wird und was danach kommt – auch für noch nicht gespeicherte Änderungen.

GERÄT	GRUPPE	MI., 7. Okt., 11:30	DANACH
Foyer links 497146	Foyer	Pressetermin · Klippen 4K.mp4 · 70 bis Mi., 7. Okt., 12:30	Mi., 7. Okt., 12:30 Foyer Tagesschleife · 4 Medien · 40 bis Mi., 7. Okt., 18:00
Foyer rechts 497147	Foyer	Foyer Tagesschleife · 4 Medien · 40 bis Mi., 7. Okt., 18:00	Mi., 7. Okt., 18:00 Standard · Logo-Loop.mp4 · 30
Showroom 497152	Showroom	Showroom Loop · 2 Medien · 55 bis Mi., 7. Okt., 19:00	Mi., 7. Okt., 19:00 frei – Videoplayer wie bisher
Messestand 497158	Messestand	Standard · 4 Medien · 60	Do., 8. Okt., 09:00 Messe Tag 1 · Farbtropfen.mp4 · 70 bis Do., 8. Okt., 18:00

Vorschau: Pressetermin auf einem Player, Tagesschleife und Standard-Inhalt auf den anderen.

Zuverlässig im Betrieb

- Autark:** Plan und Medien liegen am Player – die Wiedergabe läuft auch ohne Verbindung zur Cloud weiter.
- Neustart-fest:** Nach Stromausfall oder Neustart läuft der richtige Inhalt an der richtigen Stelle weiter – erst wenn die Uhrzeit des Players synchronisiert ist.
- Verträgt sich mit dem Videoplayer:** Außerhalb der Termine bleibt der Videoplayer wie gewohnt bedienbar; manuelle Bedienung während eines Termins wird erkannt.
- Trockenlauf:** Ein Player kann den Plan zunächst nur berechnen und protokollieren, ohne wirklich abzuspielen.

Technik in Kürze

- Wiedergabe im Vollbild über HDMI mit mpv und Hardware-Dekodierung – sehr geringe CPU-Last.
- Scheduler-Engine als Flow im nanoblue Editor auf dem Player; Plan und Medien werden dauerhaft am Gerät gespeichert.
- Studio und Mediathek laufen am nanoblue Core; die Verteilung an die Player erfolgt verschlüsselt über das nanoblue-VPN, Dateien werden per Prüfsumme kontrolliert.
- Webbasiert, im nanoblue-Portal integriert, gleicher Login wie DS Studio; mandantenfähig mit Rechten pro Gerät.
- Oberfläche in Deutsch, Englisch und Spanisch.

Typische Einsätze

- Foyers und Empfangsbereiche mit Tagesschleife, Wochenendprogramm und Sonderinhalten zu Terminen.
- Showrooms und Verkaufsflächen mit Öffnungszeiten-gesteuerter Wiedergabe.
- Messen und Events: Inhalte je Messetag vorbereiten und automatisch umschalten lassen.
- Museen und Besucherzentren mit mehreren Stationen, die gemeinsam oder einzeln bespielt werden.